

złączeni przez

SŁOWO

seria wieczorów poetyckich transmitowanych online

czyli wybór poezji inspirowanej motywami słowiańskimi i folklorem najwybitniejszych twórców okresu Młodej Polski:

Bolesław LEŚMIAN | Jan KASPROWICZ | Adam ASNYK |
Kazimierz PRZERWA-TETMAJER | Maria KONOPNICKA

wykonanie:

Wiktoria NALEPA | Karolina KĘPA | Klaudia URZĘDOWSKA |
Arkadiusz LECH

muzyka:

Paweł KOREPTA

Etymologia określenia „Słowianie” wywodzi się od prastłowiańskiego rdzenia slovo (słowo) i odnosi się również do pojęć slava (sława) i sluxъ (słuch). Dla dawnych społeczności słowiańskich słowo było nie tylko narzędziem wymiany myśli; stanowiło most między światem duchowym a codziennością. To właśnie w przekazach słownych przetrwały do czasów nowożytnych historie, wierzenia i tradycje naszych przodków.

„Złączeni przez SŁOWO” to przedstawienie, w którym poezja najwybitniejszych twórców okresu Młodej Polski inspirowana folklorem i motywami słowiańskimi ożywa w interpretacjach wykonawców, łącząc motywy natury, emocji i tęsknoty, tworząc przestrzeń refleksji.

Wykonawcy z grup teatralnych HADES i Słoneczna Trupa poprowadzą publiczność przez światy wyobraźni i codzienności, gdzie słowo łączy się z muzyką, oddając rytm słowiańskiej tradycji i duchowości. Ich interpretacje wprowadzą uczestników w przestrzeń ludowych opowieści i uniwersalnych prawd.

Muzyka grana na żywo subtelnie wplata się w poetyckie frazy, nadając im dodatkową głębię i tworząc naturalny dialog między słowem a dźwiękiem. W tej atmosferze odkrywamy na nowo sens świata w kontekście naszych korzeni.

Spadająca gwiazda – Witold Pruszkowski (1846-1896), źródło: Zbiory Cyfrowe Muzeum Narodowego w Krakowie

Prolog: Słowo jako Most Między Świadkami

Spektakl rozpoczyna się wprowadzeniem do roli słowa w kulturze słowiańskiej. Prolog ukazuje słowo jako most między światem duchowym a codziennością. W narracji odnajdziemy odwołania do etymologii określenia „Słowianie”, związanego z pojęciami „słowo”, „sława” i „słuch”. Wizualizacje, takie jak obraz „Rusałki” Witolda Pruszkowskiego, podkreślają atmosferę tajemnicy i duchowości. Aktorzy w tym momencie recytują fragmenty poezji, która oddaje się komunikacji poprzez słowo.

Część I: Bolesław Leśmian – Poezja i Symbolika Natury

Pierwsza część spektaklu poświęcona jest twórczości Bolesława Leśmiana, jednego z najwybitniejszych poetów polskiego modernizmu. Jego wiersze, takie jak „Napój cienisty” i „W malinowym chruśniaku”, łączą w sobie liryzm i elementy fantastyczne, ukazując świat przyrody jako przestrzeń pełną magii i tajemnicy. Symbolika natury, odwołująca się do ludowych wierzeń, podkreślona jest wyrazistą interpretacją aktorską oraz muzycznymi akcentami, które budują atmosferę napięcia i zachwyty.

Część II: Jan Kasprówicz – Człowiek i Natura

W drugiej części, poświęconej Janowi Kasprówiczowi, poezja staje się pomostem między życiem codziennym a naturalnym łaodem świata. Kasprówicz, znany z głębokich refleksji nad ludzkim losem, w takich utworach jak „Rozmłowała się ma dusza” czy „Chłopska dola”, ukazuje zarówno zachwyty nad naturą, jak i trud codziennego życia. Muzyka w tej części wzmacnia klimat, oddając zarówno radość, jak i dramatyzm chwili, wprowadzając widzów w głęboką refleksję nad przemijaniem.

Część III: Kazimierz Przerwa-Tetmajer – Między Mistyką a Melancholią

Trzecia część spektaklu poświęcona jest twórczości Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Jego poezja, inspirowana krajobrazami Tatr i mistyką natury, skłania do refleksji nad przemijaniem, pięknem świata i nostalgią za tym, co utracone. Wiersze takie jak „Melodia mgieł nocnych” i „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach” zostają zaprezentowane w subtelnych interpretacjach, wspieranych muzyką, która podkreśla kontemplacyjny charakter utworów.

Część IV: Maria Czerkawska – Intymne Opowieści o Człowieku

W ostatniej części spektaklu ukazane zostają utwory Marii Czerkawskiej, poetki, która w swojej twórczości ukazuje intymne historie miłości, straty i przemijania. Wiersze takie jak „Ścieżka” oraz „Dwoje ludzińków” w poruszający sposób oddają głębię ludzkich emocji, pozwalając widzom na chwilę refleksji nad uniwersalnymi prawdami. Kameralne wykonania aktorskie, wspierane delikatną muzyką, tworzą atmosferę intymności i skupienia.

Epilog: Złączeni przez SŁOWO

Epilog stanowi podsumowanie idei spektaklu, w którym słowo zyskuje wymiar uniwersalny. Fragmenty poezji Leśmiana i Kasprowicza, recytowane przy akompaniamencie muzyki, stają się symbolicznym zakończeniem podróży przez świat emocji i duchowości. Gasnące światła podkreślają moment zadumy, zostawiając widzów z pytaniami o rolę słowa w ich własnym życiu.

ZESPÓŁ

producent: Stowarzyszenie Lokalnie/Globalnie

wykonanie: Grupa Teatralna Słoneczna Trupa



Wiktorja Nalepa



Klaudia Urzędowska



Karolina Kępa



Paweł Korepta



Arkadiusz Lech

Odwiedź nas na stronie: lokalnieglobalnie.org

lokalnieglobalnie.org/projekty

SL/G STOWARZYSZENIE
LOKALNIE/GLOBALNIE



ZŁĄCZENI PRZEZ SŁOWO - SERIA WIECZORÓW POETYCKICH TRANSMITOWANYCH ONLINE



„Złączeni przez słowo” – seria wieczorów poetyckich transmitowanych online to wyjątkowe wydarzenia poetycko-muzyczne, które przenoszą widzów w świat polskiej literatury. Aktorzy i muzycy w kameralnych przestrzeniach małych ośrodków kulturalnych odkrywają piękno klasycznych i współczesnych dzieł, łącząc słowo z muzyką. Wieczory wzbogacone są o dialogi z artystami oraz unikalne perspektywy twórczości zarówno kobiet, jak i mężczyzn. Dla młodzieży to inspiracja i zaproszenie do odkrywania siły poezji jako środka wyrazu i refleksji nad emocjami. Odkryj magię słowa – dostępne online!

Zobacz nasze materiały z występów!



<https://www.youtube.com/watch?v=ZCkYOuLOWvs>



<https://www.youtube.com/watch?v=8bbn2E97rfQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=aamhvCrdt4w>



LOKALNIE/GLOBALNIE

Dbajmy o planetę – ten materiał powstał w wersji cyfrowej, by ograniczyć zużycie papieru i wspólnie działać na rzecz środowiska. Wybierając formę elektroniczną, przyczyniasz się do ochrony naszej planety. 🌱



lokalnieglobalnie.org



youtube.com/@lokalnie-globalnie



pl.linkedin.com/company/stowarzyszenie-lokalnie-globalnie



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61581396645262>

Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie Lokalnie/Globalnie w ramach projektu „*złączeni przez SŁOWO – seria wieczorów poetyckich transmitowanych online (II edycja)*” ze środków Krajowego Planu Odbudowy, inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Sfinansowano przez Unię Europejską Next Generation EU.